

Государственное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 380  
Красносельского района



# Методическая разработка урока по теме «Литературный Петергоф»

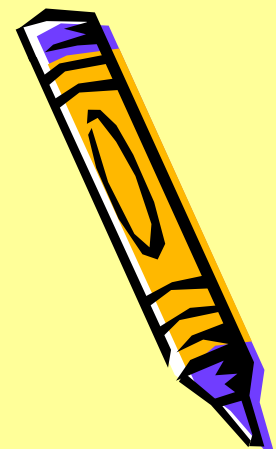
Выполнил: учитель истории  
ГБОУ СОШ № №380  
Горячева Елена Сергеевна



С- Петербург

2015

*И здесь всегда найдёт поэт  
Себе мечтательную пищу...*



**Цель:** познакомить учащихся с поэтическим наследием Петергофа

**Задачи:**

- формировать знания учащихся об истории и культуре Петергофа;
- продолжить знакомство с художественным миром русских поэтов;
- развитие коммуникативных способностей учащихся;
- Воспитание чувства патриотизма, любви к родному городу.

# *Прекрасный город Петергоф, Ты стал одним из дивных снов...*

*Петергоф*



- ◆ *Петергоф представляет единственное в России место, где на столь незначительном пространстве сосредоточилось как бы на память грядущего потомства так много исторических воспоминаний и произведений искусства. (П.Свиньин. 1828 г.)*
- ◆ *Замысел создания загородной резиденции, которая по своей роскоши не уступала бы французскому Версалю, возник у Петра I в 1714 году. Темпы, с которыми возводилась резиденция, поражали и изумляли. В августе 1723 года состоялось торжественное открытие Петергофа (Петергоф в переводе с голландского – Двор Петра). К этому времени был распланирован Нижний парк, прорыт Морской канал, действовала часть фонтанов. Петергофская приморская резиденция, спорившая великолепием с прославленными королевскими и княжескими парковыми ансамблями Франции, Германии и Италии изумляла Европу не меньше, чем новая русская столица Петербург.*



Мой город для меня...




Моя семья Мои друзья



История и культура моей Родины





С самого момента открытия Петром I своей загородной резиденции Петергоф завоевал сердца многих людей. Многие русские поэты стали воспевать это сказочное чудо в своих творениях....

В. А. Жуковский



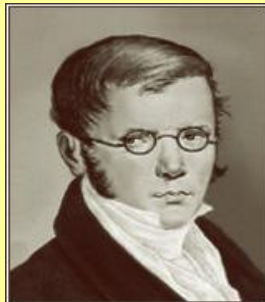
М.Ю.Лермонтов



Н. И. Гнедич



П. А. Вяземский



О. Ф. Берггольц



Г. А. Некрасов



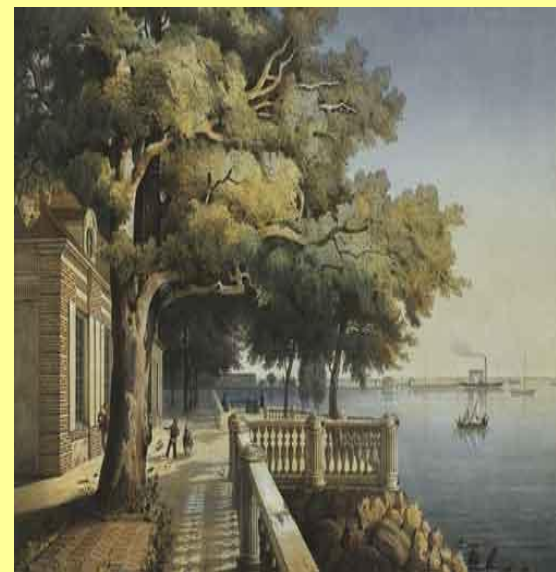
# Василий Андреевич Жуковский

**Будучи воспитателем наследника императорской семьи, В. А. Жуковский часто приезжал с царским двором в Петергоф. Он принимал участие в придворных праздниках, а 1819 году провел здесь всё лето.**



## Из «Письма Нарышкину»

**На всякий случай в Петергоф  
Беру семью крылатых снов —  
Товарищей мечты досужной,  
Волшебниц, леших и духов,  
Да для моих стихотворений  
Запас домашних привидений  
И своекоштных мертвецов;  
Короче: еду целым домом!  
Хотя меня с таким содомом  
Вам и трудненько поместить,  
Но, знаю, вы найдете средство.  
Позвольте, например, спросить:  
Нельзя ль мне море дать в соседство?**



**В. А. Жуковский**



# Михаил Юрьевич Лермонтов



**Летом юнкеры Школы гвардейских подпрапорщиков и юнкеров, в которой учился Лермонтов, выезжали в летние лагеря в Петергофе. «Мы вспоминаем эти лагерные петергофские стоянки, — писал соученик Лермонтова А. М. Миклашевский, — где нас приучали к лишениям и трудам, неразлучным с обязанностью военной службы. Помним мы, как угощали нас царскими обедами и как потом мы все ходили на приступ петергофских каскадов и, обливаемые водою, карабкались наверх, где более ловкие награждались призами из рук самой императрицы». А 16 июля 1833 года в Петергофе состоялся праздник всех воспитанников военно-учебных заведений, расположенных лагерем в Петергофе, в котором принял участие и М. Ю.Лермонтов.**





## Впоследствии М. Ю. Лермонтов писал:

Кипит веселый Петергоф;  
Толпа на улицах пестреет;  
Печальный лагерь юнкеров  
Приметно тихнет и пустеет.  
Туман ложится по холмам,  
Окрестность сумраком одета –  
И вот к далеким небесам,  
Как длиннохвостая комета,  
Летит сигнальная ракета.  
Волшебно озарился сад,  
Затейливо, разнообразно ...

## Николай Иванович Гнедич, поэт, переводчик «Илиады» Гомера

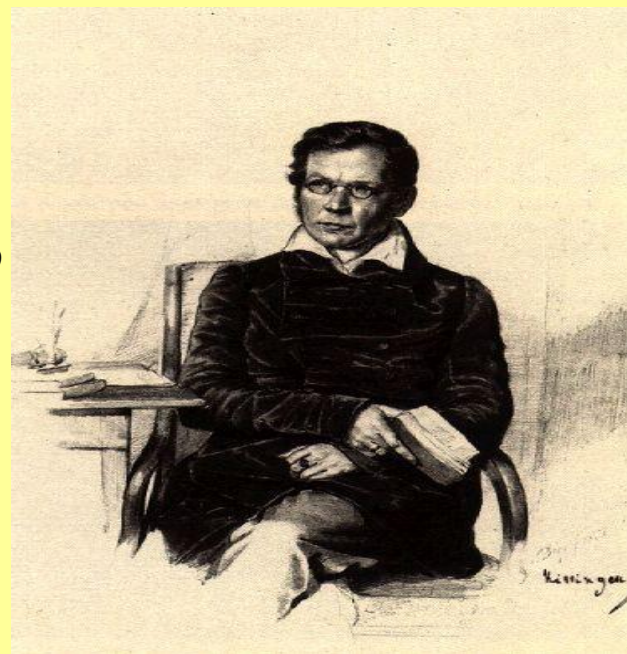
Он восхищался летней царской резиденцией на берегах залива. Петергоф очаровал поэта. И, восхищённый, он в 1804 году пишет стихотворение «Петергоф», как будто соревнуясь с этим божественным «Эдемом»:

Где я, не в области ль чудес, очарований?  
Не храм ли се Богов — не это ли Эдем,  
Откуда льется в слух гармония небесна?  
Куда народы те с веселием текут?  
Не пир ли общий здесь дают Олимпа Боги?  
Чудесный зрю чертог на пламенных столпах,  
Горящий — блещущий. Я зрю — недоумеваю;  
Составлен, кажется, из камней он драгих,  
Рубины о топаз, а изумруд о яхонт,  
Лучи переломляя — вокруг его горят  
И яркою игрой мрак ночи рассекают...

# Пётр Андреевич Вяземский

Известный русский поэт бывал в Петергофе не раз. Здесь он гостил в 1856 году. В июле 1861 года в Монплезире было устроено празднование его юбилея, запечатленное в стихотворении Ф. И. Тютчева.

Больше всего П. А. Вяземский восхищался петергофскими фонтанами - их быстротётностью и красотой.



# В 1865 году П. А. Вяземский признался:

Как свеж, как изумрудно мрачен  
В тени густых своих садов,  
И как блестящ, и как прозрачен  
Водоточивый Петергоф.

Как дружно эти водометы  
Шумят среди столетних древ,  
Днем и в часы ночной дремоты  
Не умолкает их напев.

Какой поэзией восточной  
Проникнут, дышит и поет  
Сей край Альгамбры полуночной,  
Сей край волшебства и красот...



Дворецъ и садъ въ Петергофѣ.

# Великая Отечественная война

**была для Петергофских ансамблей временем тяжёлых испытаний. Гитлеровские войска ворвались в Петергоф 20 сентября 1941 года и после трёх дневных боёв захватили город. Оккупанты продержались здесь до 19 января 1944 года. За это время они расхитили и уничтожили художественные ценности Петергофа. Во всех парках вырубались деревья, разорялись дворцовые здания, павильоны, мосты. Самый большой урон был нанесён Нижнему парку и верхнему саду.**



Известная ленинградская поэтесса Ольга Берггольц через неделю после освобождения Петергофа и накануне полного снятия блокады Ленинграда написала стихотворение «Наш сад», которое наполнено верой в будущее этого неповторимого памятника культуры:

*Ты помнишь ли сиянье Петергофа,  
дремучие петровские сады,  
и этот влажный лепет, бред и вздохи  
всегда живой, хлопочущей воды?*



*Так много было здесь тепла и света,  
что в городе зимою, в пору вьюг,  
все мнилось мне: а в Петергофе - лето,  
алмазный, синий, праздничный июль.*

*Молчи - увы! Волшебный сад изрублен,  
мертвы источники с живой водой,  
и праздник человечества поруган  
свирепой чужеземною ордой.*

*...Но мы пришли к тебе, земная радость, -  
тебя не вытоптать, не истребить.  
Но мы пришли к тебе, стоящей рядом,  
тысячеверстною дорогой битв.*

Георгий Александрович Некрасов - советский поэт, журналист. По заданию редакции он много раз посещал Петродворец, впоследствии жил в городе. Он увидел Петергоф таким, каким мы видим его и сейчас – будничным и прекрасным.

*Охвачен стужей парк Петродворца.  
Гудят ветра, предвестники метели.  
В аллеях, не имеющих конца,  
Деревья ждут веселые капли.*

*Кругом снегов искрящийся наряд,  
А от прокатных суетных стоянок  
Девичий смех восторженно стремят  
Парнишки на запятках финских  
санок,*

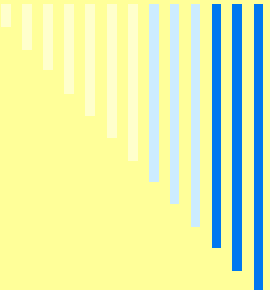
*Большой каскад, где летнею порой  
Из золотых созданий с звонкой силой  
Летят фонтаны, веет немотой:  
И звон, и блеск футляры погасили.*

*Один Самсон над белизной снегов  
Стоит, как будто глыба золотая,  
Пасть львиную в течение веков  
В великом напряженье раздирая.*

*Он русской воплощение судьбы -  
Могучий, непреклонный и отважный,  
Не сделавший на шаг без борьбы  
В истории своей, порою страшной.*

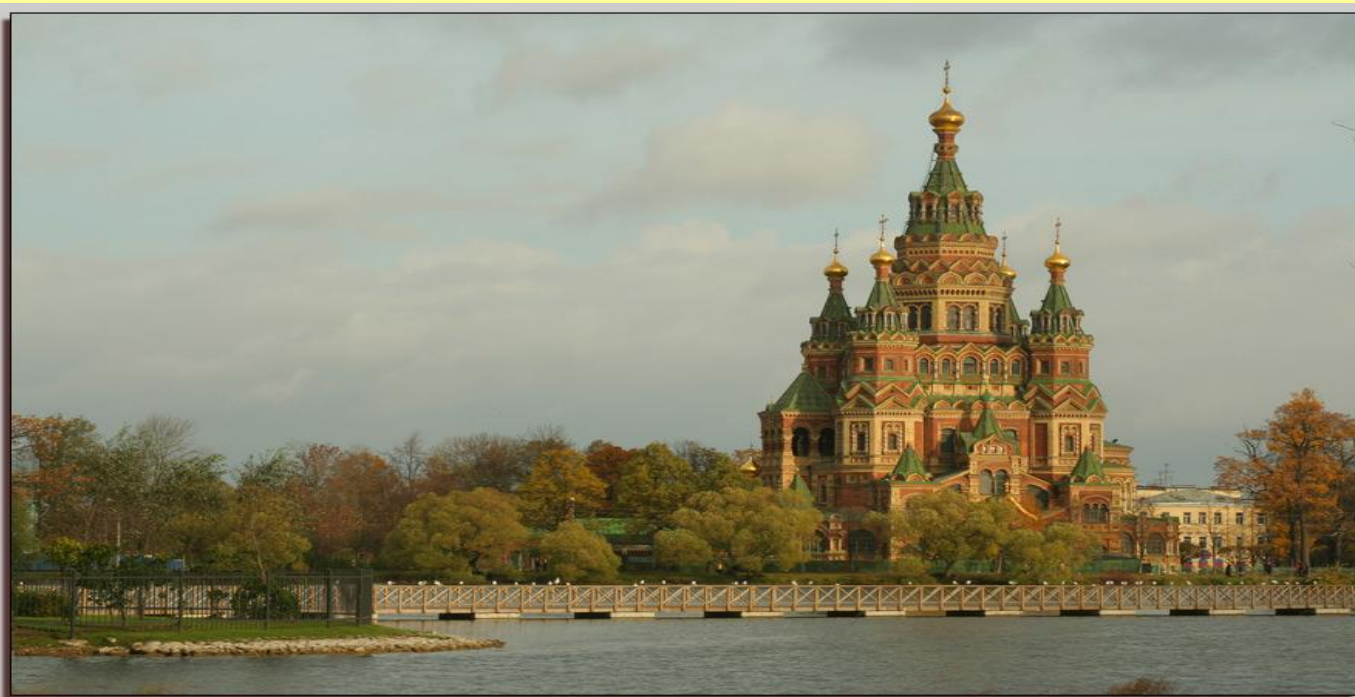






В летней столице России, как и триста лет назад, тысячи струй восходят в небо, рассыпаясь мириадами сверкающих брызг. В этом неиссякаемом, радостном движении воды отражена вдохновенная душа русского народа, чьим гением и трудом создан, охраняется и приумножается музейный Петергоф – бессмертный шедевр Всемирного наследия.

И до сих пор наши современники не перестают восхищаться его красотой, создавая всё новые и новые творения – в живописи, музыке и поэзии...



*К. Селезнёв*

■ **Город, в сердце хранимый.**  
■ Город, в сердце хранимый...  
■ Мой милый и уютный Петергоф!  
■ Ты грезишь мне в мечтах, и ныне  
■ Мне сладостно становится от снов.  
■  
■ Морской причал, и парк, и Монплеизир...  
■ Здесь дух Петра над вечностью витает.  
■ Здесь предо мной открылся целый мир,  
■ Где Красота и Вечность обитают.

■  
■ Мой отчий дом, моя семья  
■ Живут со мною в этом мире.  
■ Я в Петергофе родилась –  
■ Живу я здесь и ныне.

■  
■ Неслышной поступью года  
■ Пройдут над Петергофом юным.  
■ Он будет жить ещё века,  
■ Счастливою судьбой хранимый.

Бирюкова Ольга



Какой же он, этот город? На этот вопрос можно ответить словами Г. А. Гущина:

Меняются поколения, меняются времена.

Актуальной, востребованной,

торжествующей остается сбереженная

Красота – как магия истории и чудо

патриотического подвига.

Таков Петергоф – воистину светоносная

субстанция. Красота впитывает людское

тепло. Смотришь на чудо и чувствуешь

себя счастливым...

# Литература:

1. Летят алмазные фонтаны... (Петергоф в русской поэзии). – Петергоф, 2005
2. Мануйлов В. А. Лермонтов в Петербурге. – Лениздат, 1984
3. Миллер О. Неизвестные страницы петербургской жизни Лермонтова//Нева. – 2003. - №2.
4. Ресурсы Интернета.