

Урок литературы

5 класс

«Подруга дней моих суровых...»

Цель: -познакомить уч-ся с фактами биографии юного Пушкина, ввести в

мир пушкинской лирики;

-показать роль няни в жизни поэта, раскрыть её нравственную красоту;

-развивать речь учащихся, их творческое воображение.

Оборудование: фотография няни Пушкина, её домика;

портрет Пушкина (художник-Н.Н.Ге);

гравюра Е.Гейтмана «Пушкин в детстве»;

репродукции «Пушкин слушает сказки няни» (художник-

В.Кузнецов), «Пушкин в Михайловском» (художник-

Н.Геллер),«Пушкин с няней в Пскове» (художник- О.Комов);

романсы: М.Яковлева «Буря мглою небо кроет», музыка

Г.Свиридова «Метель».

Ход урока

I. Организационный момент.

Слово учителя.

Сегодня у нас праздник – День Лицея. 19 октября был основан Царскосельский лицей, где учился А.С.Пушкин. Наш лицей с.Долгурово тоже отмечает этот светлый праздник.

У нас сегодня необычный урок, который мы посвятим его няне –Арине Родионовне.

Перед вами фотография няни Пушкина. Всмотритесь в её лицо. «Это была старушка чрезвычайно почтенная, лицом полная, вся седая, страстно любящая своего питомца.» Так говорили друзья поэта из Тригорского. В год рождения Александра его отец Сергей Львович дал Арине Яковлевой вольную, от которой она отказалась.

Она жила в маленьком домике, который находился рядом с господским. В домике няни всегда уютно, тепло «от неё, нянюшки, голубушки, мамушки нашего поэта».

Всю душу отдала Арина первенцу её господ, любя его как сына. 11 лет они жили душа в душу, но разлука поджидала их: отъезд её любимца в Царское Село стал чёрным днём для Арины Родионовны. Скучал без неё и Саша, 12-летний лицеист (фотография Пушкина-лицеиста).

Именно ей, своей «нянюшке», своей «голубушке», посвящал свои первые поэтические строчки.

II. Чтение стихотворения «Сон» (уч-ся)

Слово учителя.

«Томленье сна на очи упало», и проплывали перед спящим мальчиком невиданные царства-государств...От ужаса он замрёт, не шелохнётся, едва дышит, не чувствуя от страха ни рук ни ног...

Она, его любимая няня была настоящим кладом русской народности, передавая ему, будущему поэту, волшебные сказания русской старины, знакомила его с чистой русской речью. Именно Аринушка стала его первым «лицедем». Как губка впитывает мальчик всё, что она говорит, чтобы потом явить миру свои литературные сказки.

Чтение пролога к поэме «Руслан и Людмила» (уч-ся)

Слово учителя.

Любовь к Арине Родионовне зародилась в детстве, окрепла в трудные и горькие дни его заточения в селе Михайловском. В письме из своей северной ссылки Александр Сергеевич писал своему брату: «После обеда езжу верхом,

вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки...своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма.» «Она – единственная моя подруга и с нею только мне не скучно...»

Чтение стихотворения «Зимний вечер» (уч-ся)

Звучит романс М.Яковлевой на слова А.Пушкина «Буря мглою небо кроет...»

-Какой вы видите няню? Какие слова употребляет поэт, чтобы выразить своё отношение к ней?

Слово учителя.

Влияние Арины Родионовны на творчество Пушкина отметил и первый биограф поэта н.В.Анненков: «Родионовна принадлежала к типичнейшим и благороднейшим типам русского мира...Он любил её родственной неизменной любовью и в годы возмужалости и славы беседовал с нею по целым часам.»

Чувство обоюдной любви связывало поэта и его ненаглядную няню: «Но я плоды своих мечтаний и гармонических затей Читаю только старой няне, Подруге юности моей»

А как любили Арина Родионовна друзей Пушкина!

11 января Иван Пущин, лицейский друг поэта, приехал в Михайловское. Вот как описывает он встречу с няней: «Прибежавшая старушка застала нас в объятиях друг друга в том самом виде, как мы попали в дом – один почти голый (Пушкин выскочил на крыльцо, услышав звон колокольчика, в ночной сорочке), другой – весь забрызганный снегом...не знаю, за кого она приняла меня, только, ничего не спрашивая, бросилась обнимать. Я тотчас догадался, что это его добрая няня, столько раз им воспетая, и чуть не задушил её в объятиях»

Сообщение уч-ся.

Не осталось без внимания художников встреча друзей в Михайловском. Самых разных и близких сердцу поэта вы видите на полотне Н.Н.Ге: Пущина, большого Жанно, голубушку Арину Родионовну и Александра Сергеевича.

Заинтересованная разговором друзей, няня перестала вязать и с любовью смотрит на своего питомца. А за окном зима: «Мороз и солнце; день чудесный!»

Чтение стихотворения «Зимнее утро» (уч-ся)

Слово учителя.

День поистине был чудесным: встретились друзья перед вечной разлукой...А «благородной хозяйке» Арине Родионовне поэт посвятил прекрасные стихи

Чтение стихотворения «Свет Родионовна» (уч-ся)

Слово учителя.

Светлой, доброй, чуткой, любящей осталась няня в памяти его друзей. Русская крестьянка с щедрым сердцем, переполненным любовью к Александру Сергеевичу и его друзьям, она была для поэта и матерью, и подругой, и музой. С материнским молоком впитал он её светлый образ, певучий голос, её душевные песни и волшебные сказки, а вместе с этим древнюю культуру своего народа и навеки запечатлел свою мамушку в стихотворении «Няне».

Звучит музыка Г.Свиридова

Чтение стихотворения «Няне» (уч-ся)

Беседа с классом.

-Какой вы увидели няню поэта в этом произведении?

-Какие художественные средства употребил поэт для описания няни?

-Какое чувство возникло у вас после прочтения стихотворения? Вспомнили ли вы своих бабушек, которые нянчили вас? Похожи ли они на няню поэта? Как вы относитесь к ним, любите ли, бережёте ли их так, как поэт свою няню?

Заключительное слово учителя на фоне музыки.

Слово Александра Сергеевича Пушкина о няне бессмертно. Проходят столетия, а няня всегда с нами: она наша первая тропиночка к Пушкину. В послании «Няне» всего 12 строк, но сколько здесь любви! Это хвалебная песнь всем няням, бабушкам, мамам.

Посмотрите на поэта и его няню. Часть души Арины Родионовны в поэте, в его «заветной лире», вся поэзия Пушкина освящена ею, русской крестьянской женщиной.

Нас делая добрее и красивее,

Шуршат страницы книги под рукой...

Ариной Родионовной Россия

Склоняется над пушкинской строкой...

А в Михайловском в её домике всегда народ. В зимнюю стужу и в летний зной, в яркий весенний день и в унылую пору осени на маленьком крылечке всего в одну ступеньку – всегда цветы...