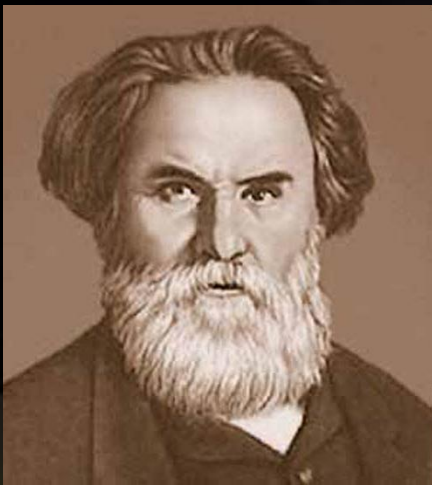


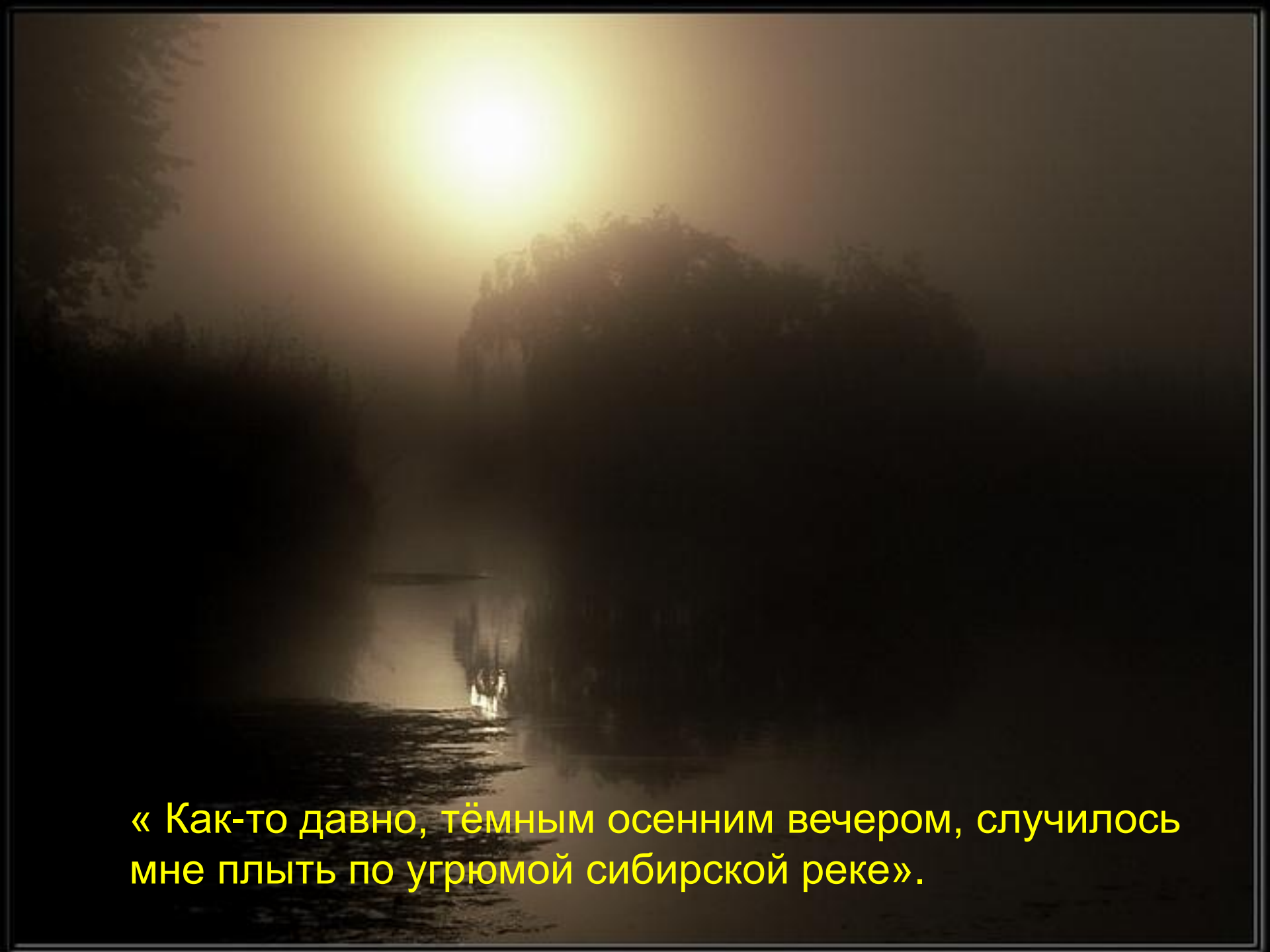
Путь к свету



(1853-1921)

Главное
предназначение
человека на земле —
творить добро,
жить для людей».
В. Ерошенко

*по произведениям В. Г. Короленко
«Огоньки», «Парадокс», «Слепой музыкант»*



« Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке».

Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

Ян Залуский

*Пётр
Попельский*

Для человека врожденным является неуголимое стремление к свету, к полноте жизни, и на этом пути он способен преодолеть все преграды.

ДЛЯ ЧЕГО , СОБСТВЕННО, СОЗДАН , ЧЕЛОВЕК?

Феномен

Ян Залуский



**Человек создан
для счастья - как
птица для полёта.**

Слепой музыкант

Пётр Попельский



**Моя жизнь наполнена
одной слепотой.
Никто не виноват, но я
несчастнее всякого
нищего.**

В ЧЁМ СМЫСЛ ЖИЗНИ?





Как человек воспринимает мир? Возможна ли полнота восприятия, если он слеп от рождения?



Мир Петра

«Природа раскинулась кругом, точно великий храм, приготовленный к празднику».

В залитые светом окна глядело смеющееся весеннее солнце.

Я ведь чувствую солнце и знаю, когда оно закатилось.

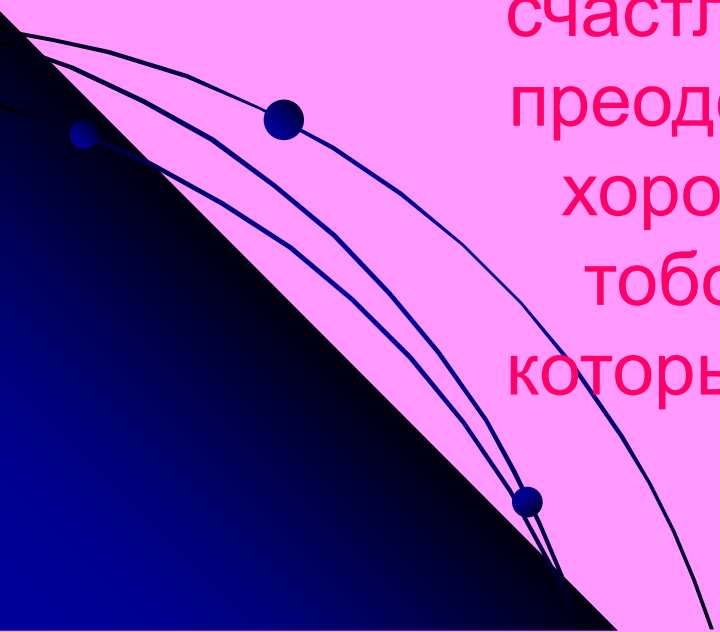
..ребёнок явился на свет темным, неисходным горем..

Но для слепого это была необъяснимая тьма...

Над ним и вокруг него по – прежнему стоял глубокий, непроницаемый мрак.

Что же необходимо
сделать для того, чтобы
быть счастливым?

Чтобы быть
счастливым, необходимо
преодолеть несчастье. И
хорошо, если рядом с
тобой близкие люди,
которые помогают тебе в
этом.



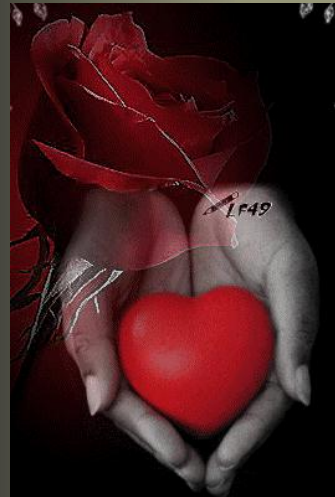
БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

мать



Пётр
Попельский

Это было существо, которое отзывалось на доступные ему внешние впечатления с замечательной полнотой и силой.



Максим



Иохим



Эвелина



Пётр вырос как тепличный цветок,
ограждённый от резких
сторонних влияний далёкой жизни.

Пётр



Увлечение музыкой
стало центром его
умственного роста;
оно заполняло и
разнообразило его
существование

Слепой первенец
по – прежнему
оставался центром,
около которого
группировалась
вся жизнь усадьбы.

Он как и прежде стоял в центре громадного тёмного мира.

Мать

При всяком
взгляде на слепого
мальчика сердце
матери сжималось
от острой боли.



У неё вообще было
доброе сердце.

Максим



«Быть может, несправедливо обиженный судьбою подымет со временем доступное ему оружие в защиту других обездоленных жизнью, и тогда я недаром проживу на свете, изувеченный старый солдат».

«Неизвестно, что вышло бы со временем из мальчика, предрасположенного к беспредметной озлобленности своим несчастьем и в котором всё окружающее стремилось развить эгоизм, если бы странная судьба... не заставила бы дядю Максима поселиться... в семье сестры».

Иохим

...решился сделать её своими руками.



Она была
частью его
самого.

А он, грубый мужик в смазных сапогах
и с мозолистыми руками, носил в себе
эту гармонию, это живое чувство
природы



Пётр

И вот старый наставник решил...отворить дверь теплицы, чтобы в неё могла ворваться струя наружного воздуха.

Студенты

Слепой вырос и возмужал. На лице «резко отражалось всякое душевное движение». Чёрные волосы красивою волной склонялись над выпуклым лбом.

НО



Эта живая волна катится мимо него.



Иохим



Хорошо играет Иохим...- Странно, сколько тонкого чувства в этом грубоватом на вид «хлопе».

Он выжег ей сердце раскалённой проволокой...

Дудка вышла на славу.



..эти часы стали для мальчика самым счастливым временем. ..

Максим

Мечтал для Петра не о спокойствии, а о возможной полноте жизни.



Дяде Максиму казалось, что он призван к тому, чтобы развить присущие мальчику задатки, ..., чтоб вместо себя поставить в ряды бойцов за дело жизни нового рекрута, на которого, без его влияния, никто не мог рассчитывать.



Звуки

Мир, сверкавший, двигавшийся и звучащий вокруг, в маленькую головку слепого проникал главным образом в форме звуков...

Звуки были для него главным непосредственным выражением внешнего мира...

Сначала это наводило на мальчика чувство, близкое к испугу.



Он быстро заучивал всё, что передавала ему мать ..., но любил также и Иохимову дудку.



Эвелина



Студенты

Эта дружба была настоящим даром благосклонной судьбы.

Теперь этот мир приблизился к ней; он не только манит её, он предъявляет к ней какое-то право.

Воображение рисовало ей яркие далёкие картины, и в них не было места слепому.

Ей стало страшно.



Эвелина и Пётр



Складывался какой – то образ, наполнявший его радостью.



Он её полюбил и хотел её видеть!



«Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него»

Ян Залуский



племянники

Кормит ногами
многочисленное
семейство.

У людей бывают и
голова и руки.
Только мне забыли
приклеить руки. А у
меня есть
племянники,
настоящие, с
руками...



Если б я был просто нищим,
я был бы менее несчастен.

...слепых вообще

не нужно окружать

заботой: это большая

ошибка...



На свете есть горе во много раз
больше твоего, такое горе, в
сравнении с которым твоя жизнь,
обеспеченная и окружённая
участием, может быть названа
блаженством.



Это как будто тепло в
смешении с сырою
прохладой. →

Оставляет в нашей
душе свет,
возбуждение и
представление о
счастье. →

Появляется
ощущение
спокойствия и
ясности. →



Узнавал горе, слепое и зрячее,
от которого не раз сжималось
сердце.

Так пришло духовное прозрение.



Но ведь может случиться так, что рядом не окажется близких людей. Значит – всё? Жизнь потеряна?

Не только люди могут помочь преодолеть несчастье. Должно быть какое – то дело, занятие, увлечение, которому ты можешь ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ.





И опять приходится налегать на вёсла.



Но всё – таки...всё – таки впереди - огни

Использованная литература.

Турьянская Б. И., Комисарова Е. В. и др. Литература в 8 классе: Урок за уроком. – М. : Русское слово, 2000.

<http://school24.my1.ru/index/0-46>