

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 380
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА**

**МАКЕТ
«Я ЗНАЮ, БУДЕТ МИР ОПЯТЬ...»**

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛ: КАМЕНЦЕВ ДМИТРИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ: ТУРОВА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2015**

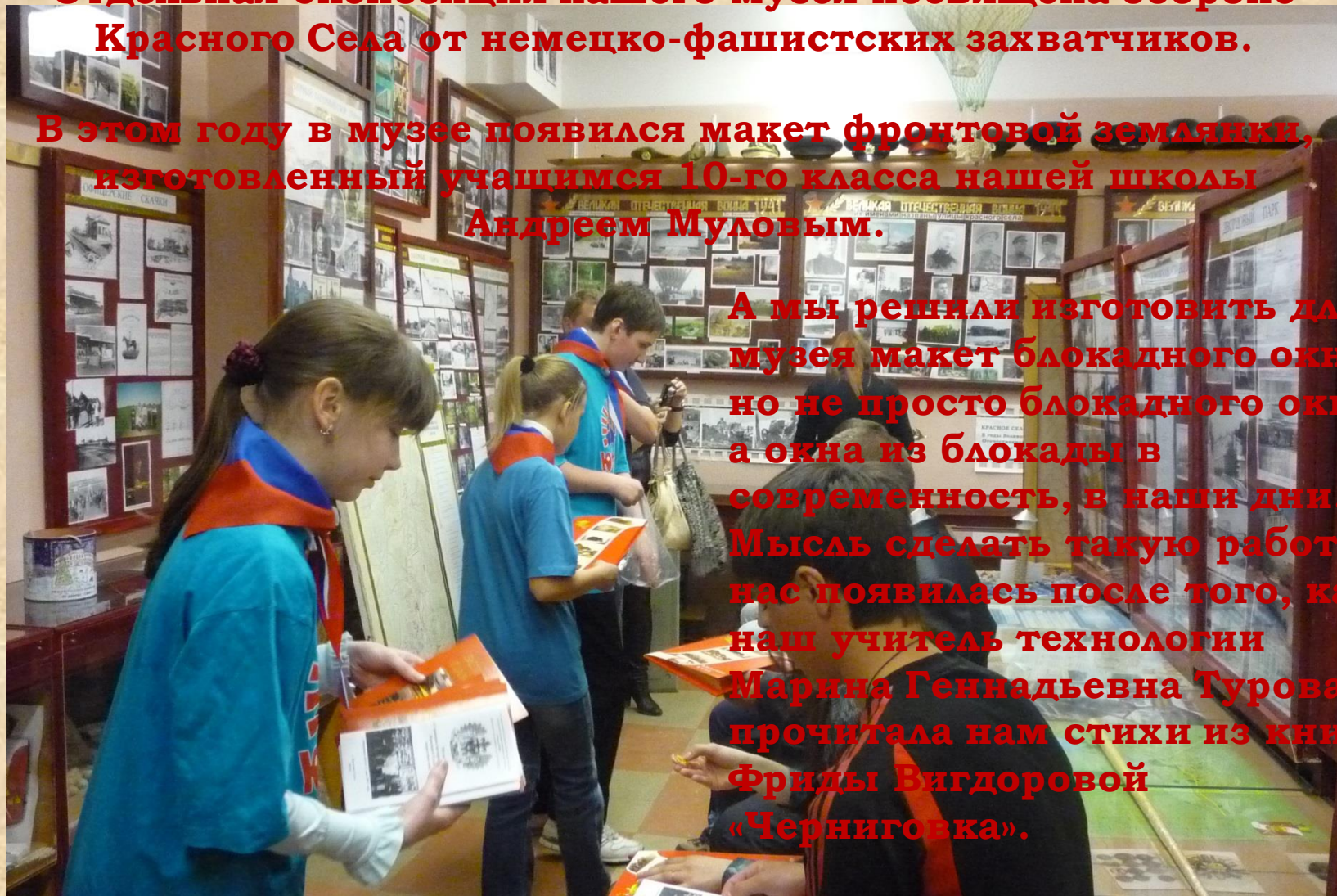
Обоснование актуальности и новизны разработки

У нас в школе есть краеведческий музей, многие экспонаты которого сделаны руками школьников.

Отдельная экспозиция нашего музея посвящена обороне Красного Села от немецко-фашистских захватчиков.

В этом году в музее появился макет фронтовой землянки, изготовленный учащимся 10-го класса нашей школы Андреем Муловым.

А мы решили изготовить для музея макет блокадного окна, но не просто блокадного окна, а окна из блокады в современность, в наши дни. Мысль сделать такую работу у нас появилась после того, как наш учитель технологии Марина Геннадьевна Турова прочитала нам стихи из книги Фриды Вигдоровой «Черниговка».



A black and white photograph of St. Isaac's Cathedral in Leningrad. In the foreground, a large anti-aircraft gun barrel is visible, angled upwards from the bottom left towards the center. The cathedral's large dome and spire are prominent in the background. The sky is overcast.

Я знаю – будет мир опять,
И радость непременно будет.
Научатся спокойно спать
Всё это видевшие люди...

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

Макет окна выполнен из древесины и размещён поверх цифровой фоторамки. На окно крест-накрест наклеены бумажные полоски для защиты стёкол при взрывах. На фоне окна – силуэт женщины с ребёнком на руках. Широкий подоконник позволяет установить свечу, которая не только является элементом блокадного быта, но и символом памяти. На стене – те самые стихи, которые так трогают душу... За блокадным окном – пейзаж современного города, который так мечтали увидеть жители Ленинграда.

Назначение макета – быть экспонатом, открывающим одну из экспозиций школьного музея



МАТЕРИАЛЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ.

- Фоторамка цифровая
- Деревянные бруски
- Фанера 4 мм и 6 мм
- Светодиодная лента
- Батарейки типа AA
- Бокс для батареек
- Припой ПОС-61
- Канифоль
- Клей ПВА
- Малярный скотч
- Шурупы



ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТ.

Столярный верстак

Слесарный угольник, карандаш, линейка

Столярная ножовка

Шило

Дрель аккумуляторная

Наждачная бумага разной зернистости

Шлифовальная колодка

Напильник

Лобзик ручной

Столик выпилочный

Отвёртка универсальная

Выжигательный прибор

Ножницы

Паяльник

Подставка для паяльника

Паяльник



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Последовательность выполнения работ	Инструменты, приспособления, материалы
1. Разметить детали изделия 2. Из фанеры толщиной 6 мм выпилить основание изделия. 3. Из брусков 15x40 мм изготовить основание окна. 4. Из фанеры толщиной 4 мм выпилить силуэт женщины с ребёнком на руках 5. Из доски изготовить подоконник. 6. Выжечь рисунки на деталях 7. Просверлить детали 8. Зачисть детали изделия 9. Соединить детали клеем и шурупами 10. Наклеить бумажные полоски на окно	Линейка, карандаш, слесарный угольник, лекало. Верстак столярный, лобзик, ножовка столярная. Верстак столярный, ножовка столярная. Верстак столярный, лобзик, ножовка столярная. Верстак столярный, ножовка столярная. Выжигательный прибор. Дрель-шуруповёрт, сверло Ø2 мм. Напильник, бумага наждачная, колодка шлифовальная. Верстак столярный, доска подкладная, клей ПВА, кисточка, отвёртка крестовая, шурупы. Скотч бумажный, ножницы





Я знаю, будет мир опять
И радость непременно будет.
Научатся спокойно спать.
Все это видевшие люди.

Мы тоже были в их числе —
И я скажу тебе на pewno,
Когда ты станешь повзрослей,
Что значит тьма ночей пещерны.

Что значит в неурочный час
Проснуться в грохоте и вое,
Когда надвинется, рыча,
Сирепое и неживое, —

И в приступе такой тоски,
Что за полвека не осилишь,
Еще не вытянув руке,
Коснуться нуды и страшилиц:
Опять, опять режут зудя,
Опять зенитки всполошились.

И в этот допотопный мрак
Под заон и вопли стелок ломких
Сбежать, закутав кое-как
Навзрыд кричащего ребенка.

Все, как на грех, перемешать,
И к вольгу приплести сороку,
И этот вздор, едва дыша,
Шептать в заплаканную щеку.

Но в дорассветной тишине
Между раскатами орудий
На миг приходит к нам во сне
Все то, что непременно будет:

Над нашим городом опять
Рубиновые звезды светят,
И прилькнуто мирно спать
Сиреной пузанные дети.



Я знаю, будет мир опять
И радость непременно будет.
Научатся спокойно спать
Все это видевшие люди.

Мы тоже были в их числе —
И я скажу тебе наверно,
Когда ты станешь повзрослей,
Что значит тьма ночей пещерных.

Что значит в неурочный час
Проснуться в грохоте и вое,
Когда надвинется, рыча,
Свирепое и неживое, —

И в приступе такой тоски,
Что за полвека не осилишь,
Еще не вытянув руки,
Коснуться чудищ и страшилищ:
Опять, опять режут гудки,
Опять зенитки всполошились.





***И в этот допотопный мрак
Под звон и вопли стёкол ломких
Сбежать, закутав кое-как
Навзрыд кричащего ребёнка.***

***Все, как на грех, перемешать,
И к волку приплести сороку,
И этот вздор, едва дыша,
Шептать в заплаканную щеку.***

***Но в дорассветной тишине
Междураскатами орудий
На миг приходит к нам во сне
Все то, что непременно будет:***

***Над нашим городом опять
Рубиновые звезды светят,
И привыкают мирно спать
Сиреной пуганные дети.***



A large, brilliant fireworks display is captured in the upper left portion of the frame. Multiple bursts of golden-yellow sparks radiate outwards, creating a starburst effect against the deep blue night sky. Below the main bursts, several vertical streaks of light trail upwards from the water's surface. At the bottom of the image, a city skyline is visible, with numerous small lights reflecting on the calm water. The overall scene conveys a sense of celebration and festivity.

**Спасибо за
внимание.**