#### Курносова Елена Васильевна,

учитель русского языка и литературы средней школы №380, высшая квалификационная категория

# **Тема**: Развитие речи. Композиция текста-повествования. «Деревья тоже воевали».

Оформление кабинета отражает военную тематику (фотоматериалы, репродукции картин с изображением событий Великой Отечественной войны). Техническое оборудование: мультимедийный проектор, компьютер.

В системе уроков русского языка **по комплексу В.В.Бабайцевой** программой **7 класса** предусмотрено проведение 17 уроков по развитию речи.

Материал данного урока может быть использован учителем для закрепления знаний учащихся по определению типа текстов, стилей речи.

Цели урока сосредоточены на совершенствовании навыков устной и письменной речи учащихся, на овладении нормами литературного языка, на развитии творческого потенциала учащихся. Важна и воспитательная направленность, требующая от учащихся умения анализировать события прошлого, высказывать личное мнение, сочувствовать, быть милосерднее.

#### Педагогические технологии, использованные на уроке:

Технология саморазвития;

Технология групповой работы;

Технология уровневой дифференциации;

Технология проблемного обучения;

Культуровоспитывающая технология;

Информационно-коммуникационные технологии.

## 1. Организационный момент.

### 2 Содержание урока.

## 1) (Технология саморазвития, технология уровневой дифференциации)

- Задание по орфоэпии - расстановка ударения в словах, записанных на доске: случай, горше, облегчить, счастливо. ( *Задание выполняет самостоя-тельно один учащийся*)

Одновременно: работа по синтаксису на примере предложений, записанных на доске с пропуском знаков препинания (постановка знаков препинания, синтаксический разбор второго предложения).

Береза – мертвое дерево.

Береза – кость, отбеленная ветром.

- Какие художественные средства использует автор?
- Почему такие тяжелые метафоры?

- Какое слово из предложенной выше группы слов можно использовать в рассказе о судьбе березы? (чтение хором слов с правильным орфоэпическим ударением). (*Технология групповой работы*)
- 2) Судьба дерева... Докажите, что для текстов о судьбе деревьев в годы войны может служить эпиграфом это мнение. (Чтение строки, являющейся названием оформленного стенда, «Деревья тоже воевали»).

#### 3) (Технология саморазвития)

-Чтение наизусть одним из учащихся стихотворения И.Василевского.

Деревья ложились плашмя, как солдаты,

Редели ряды с каждым днем.

А немцы сжигали лесные квадраты Губительным, шквальным огнем.

Строчил пулемет в амбразуре бетонной, Покоя не знал гарнизон. Наш лес партизанский, могучий, зеленый Весной наступал на бетон.

Под камнями кости захватчиков тлеют, Их каски ржавеют вокруг, А лес разрастается, лес зеленеет, Наш верный помощник и друг.

- 4) Уточнение лексического значения словосочетаний: *пожились плашмя, лесные квадраты, тлеют по камням*; работа с использованными в стихотворении метафорами; повторение понятий: « широкая» и « узкая тема» текста.
- 5) Работа по тексту (текст выдан каждому учащемуся, нумерация частей не указана). (Технология проблемного обучения)

Образец текста ( в тексте пропущен ряд орфограмм и пунктограмм)

Это дерево всегда стоит у меня перед глазами. Его необыкновенную историю рассказал мне старик в маленькой подмосковной деревне.

Вот эта история.

... Когда немцы пришли сюда, они прежде всего устроили в Вертушинке лагерь для военопле(н?нн?)ых — срубили сотни две или три тополей понаставили столбов натянули на них усе\_(н?нн?)ую шипами проволоку в несколько тесных рядов.

Потом фашистов прогнали. Бегство их было таким скоропостижным, что они не успели учинить расправу над пле(н?нн?)ыми. Веселее стало на душе. Вскоре началась весна.

Однажды утром ребятишки вертушинской школы проходя мимо бывшего лагеря мимо столбов скова(н?нн?)ых железом заметили невероятное...

Прибежали ребята к учительнице и перебивая друг друга задыхаясь от восторга загалдели: «Татьяна Николаевна, столб растет! Идите покажем!» Кусок дерева скова(н?нн?)ый со всех сторон железом жил! На его изуродова(н?нн?)ом теле туго набрякли большие клейкие почки. Казалось, что они вот-вот лопнут прорвутся зеленым пламенем первого листа.

Постояли ребята посмотрели в широко раскрытые глаза учительницы, и вдруг все, как будто сговорились, понеслись наперегонки в деревню, а оттуда – обратно: кто с клещами, кто с топором, кто с чем...

Вытащили из дерева дли(н?нн?)ые скрюче(н?нн?)ые гвозди. Размотали проволоку. Кора у дерева оказалась красной от ржавчины, но это было уже именно дерево. Взрыхлили землю вокруг ствола, как сумели перебинтовали раны.

Тополь начал набирать силу выбросил устреле(н?нн?)ые к солнцу побеги зашумел еще недружной и еще несмелой, но уже ярко-зеленой листвой...

Вот какая история. Вот как в маленькой деревеньке Вертушино началось много лет назад весна нашего наступления. (карточка с текстом разрезана на две части в соответствии с частями текста)

- 6) Чтение учащимися первой части текста о судьбе тополя в годы войны, определение типа текста, стиля речи, выделение слов, требующих уточнения лексического значения, попутная расстановка недостающие знаки препинания (уточнение лексического значения слов: скоропостижный, учинить, набрякли)
- 7) Доказательство правильности постановки знаков препинания в предложении «Однажды утром ребятишки вертушинской школы, проходя мимо бывшего лагеря, мимо столбов, скованных железом, заметили невероятное» ( устный синтаксический разбор предложения).
- 8) (Технология проблемного обучения)
- Доказательство верного деления текста на абзацы.
- 9)- Какая часть речи необходима в каждом предложении текста-повествования? (глагол)
- 10)- Выполнение морфемного разбора глаголов прошедшего времени: прогнали, заметили (вывод об особенностях морфемного разбора глаголов прошедшего времени). Одновременно образование однокоренных причастий обоих разрядов как настоящего, так и прошедшего времени и деепричастий обоих времен; выводы по отличию причастий от деепричастий.

- 11) Морфемный разбор причастий и деепричастий из предложенного текста с выводами об особенностях разбора: задыхаясь, изуродованное, раскрытые, посеревшие (данное задание возможно для индивидуальной работы на доске). (Технология саморазвития)
- 12) Вывод о значении глаголов, причастий, деепричастий в текстеповествовании, о соответствующих данному типу текста структурах предложений (предложения с однородными сказуемыми, предложения, осложненые обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами).

#### 13) (Технология саморазвития, технология уровневой дифференциации)

- Продолжение текста-повествования по опорному словосочетанию «облегчить жизнь тополю». Что вместе сделали дети? (самостоятельная творческая работа учащихся в течение 3-5 минут с учетом типа текста, характерных для повествования синтаксических структур).

Одновременно: индивидуальная работа двух сильных учащихся со второй частью текста по определению использованных автором художественных средств, по пунктуации.

#### 14) (Культуровоспитывающая технология, технология саморазвития)

- Чтение творческих заданий несколькими учащимися, редактирование текста (внимание устранению речевых и грамматических ошибок, уточнение соответствия типу текста).

#### 15) (Технология уровневой дифференциации)

- Чтение авторского варианта текста подготовленным учащимся, краткое сопоставление данного варианта с вариантами детей; внимание роли художественных средств, особенно олицетворения и односоставных предложений, абзацному членению текста, роли глаголов, наречий, причастий, деепричастий в тексте в целом.

Одновременно: индивидуальная работа двух средних учащихся по орфографии причастий (орфограмма выделена в тексте), по уточнению на основе текста при помощи толкового словаря лексического значения слов: кургузый, венчать, собрат.

### 16) (Технология уровневой дифференциации)

- Чтение авторского варианта заключения текста подготовленным учеником (вариантов этой части текста у учащихся нет).

#### Образец текста:

С тех пор прошло много лет. Красавец-тополь так разросся, что сейчас трудно поверить, что он был кургузым обрубком в два метра высотой. Спиленный верх его оброс со всех сторон ветвями, обтянулся свежей корой, и венчает его такая мощная островерхая крона, что не сразу разглядишь, где тот горизонтальный срез, когда-то тупо нацеленный в небо. Только посеревшие от времени столбы, стоящие в одной шеренге с деревом, красноречивее человека рассказывают нам историю своего собрата.

Вот такая это история. Вот как в маленькой деревеньке Вертушино началась много лет назад весна нашего наступления.

- 17) Уточнение роли данной части текста в соответствии с содержанием текста в целом, соответствия эпиграфу «Деревья тоже воевали».
- Знакомство с вариантом иного эпиграфа к тексту, установление обязательной связи эпиграфа с содержанием текста и его названием.

Вариант эпиграфа:

А деревья... а деревья -

словно люди, -

Так поэтам представляется

их суть.

Они плачут,

они падают и любят,

Умирают,

и смеются,

и растут.

Борис Олейник.

#### 18) (Технология саморазвития, технология уровневой дифференциации)

- Творческое задание по личному выбору одного из вариантов эпиграфа, озаглавливание текста Владимира Тельпугова, автора текста о судьбе тополя, в соответствии с содержанием текста, выбранным эпиграфом.
- 19) Знакомство с вариантами заголовков к тексту (повторение понятия «узкая тема текста»).

## 20) (Культуровоспитывающая технология, технология саморазвития, технология уровневой дифференциации)

Творческая мастерская для группы учащихся ( группа заранее не готовилась, выбирается в ходе урока).

Задание: продумать и выполнить иллюстрацию к рассказу о судьбе тополя. (Можно предложить выполнить не иллюстрацию, а коллаж – тогда следует предусмотреть оборудование для его выполнения)

# 21)( Культуровоспитывающая технология, информационно-коммуникационные технологии)

- Знакомство с репродукциями полотен, хранящих память о единой судьбе деревьев и человека в годы Великой Отечественной войны. Демонстрация с использованием мультимедийного проектора репродукций полотен художника Б.Неменского «Партизаны» и «Дыхание весны» под музыкальное сопровождение песни «В лесу прифронтовом» М.Блантера, лексическая работа по названиям полотен, выяснение зрительских впечатлений учащихся, ассоциаций в соответствии с текстом В.Тельпугова.

### 22) (Технология уровневой дифференциации)

- Демонстрация учащимися работы в творческой мастерской, обмен впечатлениями.

- 23) Домашнее задание: продумать личный вариант иллюстрации или коллажа к рассказу В.Тельпугова (*возможна работа в творческой группе*), составить словарный диктант из 10-15 словосочетаний по орфографии глаголов, причастий по теме «Солдат и подснежник».
- 24) Заключительное слово учителя о великой роли усилий деревьев наряду с усилиями человека во имя Великой Победы (желательно использовать в режиме небольшой громкости запись мелодии песни «В лесу прифронтовом» М.Блантера в качестве музыкального фона).

### 3. Организационный момент.

На современном этапе развития школьного образования, когда велик поток получаемой детьми информации, очень важно учить детей отбирать ее, осмысливать и рационально применять. Успех школьного обучения зависит не только от совершенных учебников, технического оснащения учебного процесса, а в большей степени от умения ребенка мыслить, творчески воспринимать и обрабатывать информацию.

Задача учителя — поддерживать мыслительную активность обучающихся, развивать их речь.